

# supreme test\_ 02.04.06

The Shapeshifters – *Sound advice*

## Test tracklist

- 01 **Sensitivity**
- 02 **Really feel**
- 03 **If in doubt go out**
- 04 **Beautiful heartache**
- 05 **Route one**
- 06 **Instead of falling**
- 07 **Little green men**



**Besonderheiten :** Debut des britischen Duos Simon Marlin und Max Reich. House, Vocal House, Soul, großartige Melodien und talentierte Sängerinnen (Cookie, Kelly Marie) setzen den Standard für lockere, leichte, manchmal auch zuckersüße, Club/dance Beats die besonders der Mainstream lieben wird, aber auch Genre Fans werden durch eine ausgereifte Produktion und feinen Arrangements mit Gitarren, Klavier, Bläser und Streicher (London session orchestras) überzeugt. The Shapeshifters führen die Tradition guter britischer Club Music entsprechend fort und setzen nicht nur auf geradlinige 120 BPM sondern variieren die Beats, besonders in der zweiten Hälfte von „Sound advice“; spacige gebreakte Beats der Marke Hybrid („Beautiful Heartache“) oder der melodiose Ausklang des Albums „Instead of falling“ zeigen die andere, dem großen Publikum wahrscheinlich weniger bekannte Seite der Shapeshifters, diese ist zwar auch eingängig hat aber mehr technische Raffinessen und zeigt sich nicht so berechenbar. Simon Marlin und Max Reich schaffen es auch einen dramatischen, ja fast schon orchestralen House Track bester Güte zu produzieren, „Little green men“ hat einen faszinierenden Groove, tolle Soundeffekte und die Aura *großartiger Musik*  
„Lola's Theme“ war 2004 N.1 in UK, die zweite Single „Back to Basics“ in den Top ten (2005), aktuelle Single “Incredible”

**Fazit :** Kommerz und Qualität feiern auf Sound advice gemeinsam die Party schlechthin, wahrscheinlich ist es *das* poppige Dance Album des Jahres!

## Facts

**Titel :** 12  
**Spielzeit:** 61 min  
**Label:** Positiva (EMI)  
**Bewertung:** 8 Punkte  
**Vö:** 04.2006

1 undiskutabel 2 unbrauchbar 3 gänzlich schlechte Musik 4 für geringste Ansprüche  
5 in Auszügen hörbar 6 vereinzelter Hörgenuss 7 interessant aber mit deutlichen Schwächen  
8 gutes Album – Qualität 9 hervorragendes Album - klasse 10 Perfektion pur - nur Highlights ohne jeglichen Makel