

supremeTest: Sinéad O'Connor — *Collaborations*

Test-Tracklist:

1. Track 01 – Massive Attack – Special Cases
2. Track 06 – Afro Celt Sound System – Release
3. Track 04 – Ghostland – Guide Me God
4. Track 17 – Sinéad O'Connor & Terry Hall – All Kinds of Everything
5. Track 03 – Bomb The Bass feat. Sinéad O'Connor & Benjamin Zephania – Empire
6. Track 13 – Aslan – Up in Arms
7. Track 02 – Asian Dub Foundation – 1000 Mirrors
8. Track 11 – Peter Gabriel & Sinéad O'Connor – Blood of Eden
9. Track 10 – Conjure One – Tears From The Moon
10. Track 14 – Damien Dampsey feat. Sinéad O'Connor – It's All Good
11. Track 08 – The The – Kingdom Of Rain



Facts:

Besonderheiten: Sinéad O'Connor, irische Sängerin und dreifache Mutter, vor allem durch den Song „Nothing Compares 2 U“, ihre politische Agitation und die Glatze bekannt geworden.
Das vorliegende Album: Zusammenstellung aller wichtigsten Kollaborationen aus knapp 20 Jahren, die größtenteils besser als ihr eigentliches künstlerisches Schaffen sind. Die Spanne reicht von U2 über Massive Attack bis zu irischen Folk-Künstlern, wie Dammien Dampsey. Größtenteils eher melancholisches Material, meistens wunderschön. Der Schwermut zieht sich wie ein roter Faden durch ihr Schaffenswerk. Immer wieder Reggae Einflüsse, Orchestereinsätze und irische Folk-Elemente. Wenige Gurken – empfehlenswert!

Titel: 17 (!)

Spielzeit: 79:51 Minuten

Label: Capitol / EMI

Bewertung: 8/10 Punkte (Mitja)