

# supreme test\_ 22.01.06

Mattafix – *Signs of a struggle*

## Test tracklist

- 01 **I to you**
- 02 **Everyone around you**
- 03 **Impartial**
- 04 **The forgotten**
- 05 **11.30**
- 06 **Gangster blues**
- 07 **Older**
- 08 **555**



**Besonderheiten :** Debüt des Duos Preteesh Hirji und Marlon Roudette (Sohn von Cameron MC Vey) Erste Auskopplung „Big City Life“ war die positive Überraschung im Herbst 2005. Elektronischer Pop mit zahlreichen Einflüssen wie Hiphop, Dancehall, TripHop, Reggae, Blues, Soul und Folk Rock. Wuchtige, eher schwerfällige Beats des TripHop und HipHop dominieren das Album, die Kombination der Musikstile ist in dieser Form außergewöhnlich und eigenständig. Marlons heller kratziger Gesang ist ebenso durchaus gewöhnungsbedürftig, passt aber hervorragend zur lässigen und doch schwerfälligen melancholischen Stimmung der Kompositionen. Ausgezeichnete Abstimmung der Produktion, perfektes Timing, kaum zu glauben wie gut die verschiedenen Elemente zusammenpassen. Negativ fallen vereinzelt öde Gesangslinien und eine etwas übertriebene Langsamkeit auf.

**Fazit :** Mattafix jammern gekonnt, unverwechselbar und meistens auf sehr hohem Niveau. Elektronisch poppiger TripBlues, die Zukunft des anspruchsvollen Pop ist vorerst gesichert!

## Facts

**Titel :** 14  
**Spielzeit:** 61 min  
**Label:** Virgin  
**Bewertung:** 8 Punkte  
**Vö:** 11.2005

1 undiskutabel 2 unbrauchbar 3 gänzlich schlechte Musik 4 für geringste Ansprüche  
5 in Auszügen hörbar 6 vereinzelter Hörgenuss 7 interessant aber mit deutlichen Schwächen  
8 gutes Album – Qualität 9 hervorragendes Album - klasse 10 Perfektion pur - nur Highlights ohne jeglichen Makel