

# supreme test\_01.10.06

Bent\_ Intercept !



Test tracklist

- 01 To be loved
- 02 After all the love
- 03 Exercise 7
- 04 Leavin' me
- 05 Breakfast at 80000 ft
- 06 Tired of the show
- 07 Waiting for you

**Besonderheiten :** Die Briten Simon Mills and Nail Tolland veröffentlichen nun ihr viertes Album und wechseln darauf mehrfach den Sound und die Stimmung. Ruhiger Chillout, romantischer Elektro Folk Pop, kernige Elektrobeats, Rock, Bent bedienen wie so oft verschiedene musikalische Vorlieben und präsentieren sich mit eigenem Charakter. Die Bedürfnisse der Tanztee Besucher hätten ruhig außen vor bleiben dürfen, Schlager der trivialen Sorte ist auch für das musikalisch offene Ohr schwer verdaulich. Das Duo sollte sich bewusst sein dass es eben nur ein schmaler Grat ist zwischen heiterem Gute Laune Elektro Pop und Heile Welt Schlagerparade. Bent haben es da definitiv übertrieben, „Leavin' me“ wäre selbst den Pet Shop Boys zu kitschig.

Hochwertiger wird Intercept wenn es in Richtung Downbeat und Ambient geht, zwar ist der Kitsch nicht komplett ausgeblendet, er hat aber dort mehr Niveau, eine kleine Melodie einer Mundharmonika im letzten Track ist dafür ein gutes Beispiel. Überhaupt hat man manchmal das Gefühl die Melodien schon irgendwo gehört zu haben, ob in einer Fernsehserie, wer weiß.

Die druckvolle Seite des Albums manifestiert sich im kernigen Rocker „Tired of the show“ und besonders im harten Elektro Kracher „Waiting for you“ der mit seiner Aggressivität auf Intercept ! völlig deplatziert wirkt, jeder DJ wird diesen funky rotzigen druckvollen Song lieben.

Die übrigen Songs haben durchaus eigenständigen Charakter, wiederbelebter Clap your Hands Disco Sound der frühen 80er Jahre mit Synthie Drum trifft auf fein gesponnene Soundeffekte. Und zarter Housebeat wird von schönen Flächensounds umgarnt, gekonnt produziert aber eher langweilig, ohne zündende Idee.

**Fazit :** Nach 46 Minuten stellt sich bei mir ein unbefriedigendes Gefühl ein, Intercept ! ist ein lauwarmes Album aus dem aber einzelne gute Songs herausstechen!

Facts

**Titel :** 11  
**Spielzeit:** 46 min  
**Label:** Godlike & Electric  
**Bewertung:** 6 Punkte (Ralf)  
**Vö:** 10.2006

1 undiskutabel 2 unbrauchbar 3 gänzlich schlechte Musik 4 für geringste Ansprüche  
5 in Auszügen hörbar 6 vereinzelter Hörgenuss 7 interessant aber mit deutlichen Schwächen  
8 gutes Album – Qualität 9 hervorragendes Album - klasse 10 Perfektion pur - nur Highlights ohne jeglichen Makel